**Тарас Шевченко. Розповідь про поета.**

**Україна – частина Шевченка**

**Мета:**

**навчальна:** систематизувати знання учнів із теми, поглибити знання школярів новими фактами з біографії Т. Шевченка; розвивати мовлення дітей, аналізувати твори, виробляти літературні смаки, прищеплювати любов до літератури, поповнювати та активізувати словниковий запас учнів;

**розвиваюча:** спираючись на слайд, домогтися розвитку не тільки інтелекту, а й душі; аналізувати прочитане, формувати головну думку, зв’язне мовлення, мислення;

**виховна**: виховувати любов до рідної мови, рідного слова, традицій нашого народу, бути справжнім патріотом України.

**Тип уроку:** формування й вдосконалення вмінь та навичок.

**Обладнання:** портрет Т. Шевченка, роботи, виготовлені до Шевченківських свят, малюнки учнів до творів Шевченка.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

а) привітання

б) визначення теми, мети, очікуваних результатів.

в) ПП: Україна – частина Шевченка?

**Учні повинні:** знати: біографію. Т.Г. Шевченка

**Вміти:** виразно читати вірші Т. Г. Шевченка. Відтворювати настрій пейзажних поезій.

*Заздалегідь учні класу формують чотири команди, виготовляють емблеми (кожна команда - різні), які презентуватимуть (відбиватимуть) тематику уроку.*

**Слово вчителя:**

Дорогі діти, сьогодні на уроці ми з вами будемо говорити про світоча нашого народу, великого сина України, славного Кобзаря – Тараса Григоровича Шевченка. Ми не просто вшановуємо пам'ять геніального поета, а й намагаємося відчуте його невмируще слово серцем, повірити йому, бо кому ж тоді вірити як не Шевченкові, він віддав своє життя Україні,  за нас із вами, за те, щоб ми були вільними, гордими людьми.

*Кобзарем його ми знаємо*

*Так від роду і до роду*

*Кожен вірш свій і поему*

*Він присвячував народу.*

**Вчитель:**Зараз, виконуючи завдання, ми детально опрацюємо життєвий шлях Т.Г. Шевченка. Кожна команда отримає питання з біографії поета і після короткого обговорення дасть відповідь. Сьогодні працюватимуть такі команди: Козачки, Кобзарики, Букварики, Тарасики

**Питання І команді «Козачки»**

**1. Коли і де народився Т.Шевченко?**(14 березня 1814 року, село Маринці)

**2. Ким був батько поета за соціальним статусом?**(Кріпаком)

**3. Коли і в кого почав Тарас навчатися грамоті?**(У пана Енгельгарда)

**4. Скільки братів і сестер було у Тараса Шевченка?**(У нього було 2 брати і 5 сестер)

**Питання ІІ команди «Кобзарики»**

**1. Членом якого братства був Шевченко?**(Кирило-Мефодіївського)

**2. Прізвище пана кріпаками якого були Шевченки?**(Енгельгард)

**3. Ім’я улюбленого Тарасового діда?**(Іван)

**4. Коли Тарас був викуплений із неволі?**(22 квітня 1838 року)

**Питання ІІІ команди «Букварики»**

**1. Як називається збірка поезій Шевченка?**(«Кобзар» 1840р.)

**2. Ім’я сестри яка для Тараса була другою матір’ю.**(Катерина)

**3. Село, у якому провів дитинство Шевченко?**(Кирилівка)

**4. У якому році помер Шевченко і де його було поховано?**

(10 березня 1861 року, Петербург, Смоленське кладовище)

**Питання ІV команди «Тарасики»**

**1. Коли і де Тарас був перепохований?**(22 травня 1861 року, Чернеча гора, поблизу Канева)

**2. Річка біля якої похований поет**(Дніпро)

**3. Ім’я дівчини, подруги дитячих літ Тараса.**(Оксана)

**4. Скільки років провів Тарас Григорович на засланні?**(10 років, 1847 – 1857рр.)

**Слово вчителя:** Найкращим пам’ятником Тарасові є живе слово народу. Яке влучно відобразилося в прислів’ях  та приказках про Тараса.

У цьому завданні в прислів’ях та приказках слова переставлені місцями, треба правильно скласти речення, і записати.

**1. З Шевченком набирається той знається, розуму хто.**

*(Хто з Шевченком знається, той розуму набирається)*

**2. Прочитав, Шевченка хто став багатший серцем.**

*(Хто Шевченка прочитав, той багатий серцем став)*

**3. Тараса – наша слово окраса і зброя**.*(Слово Тараса – наша зброя і окраса)*

**4. Слово живе Тарасове здорове і***(Тарасове слово живе і здорове)*

**Слово вчителя:** 10 років Т.Г. Шевченко був на засланні, був відірваний від рідного краю. Та ні на хвилину він не забував про свою Україну, серцем тягнувся до неї.

     Спочатку поет потрапляє в каземат Петропавловської фортеці в місті Петербурзі.

Сидячи тут, у цьому похмурому місці, поет уявляв рідну Україну з її квітучими садами, безмежними ланами, синіми ріками. Так у 1847р. з’явилася поезія «Садок вишневий коло хати…».  Слова цієї поезії покладені на музику М.Лисенком.

***Прослуховування пісні, вірш напам’ять***

Повторення відомостей з теорії літератури.

1) Віршована мова, рима, строфа, віршований ритм.

2) Художні засоби мови: метафора, епітет, порівняння.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Троп | Визначення | Приклади |
| Епітет | Від гр. *«еріtheton» —*додаток. Художнє означення найбільш суттєвої риси явища або пред­мета, які зображуються. Епітет може виражатися різними час­тинами мови. | «Береза плакуча», «сві­те вольний, несповитий», «грім залізний», «синь про­зора» |
| Метафора | Від гр. *«metaphora» —*перене­сення. Вид тропа, що побудо­ваний за принципом подібнос­ті, грунтується на зображенні предметів за різними ознаками | Стояла я і слухала весну. Весна мені багато говорила *(Леся Українка).*Спив я горя повний келих *(П. Грабовський)* |
| Порівняння | Пояснює малознайомий пред­мет через зіставлення його з іншим, більш знайомим, предметом або явищем | Зашипіли, мов гядюки *(Т. Шевченко).*Привітаю вас, як діток *(Т. Шевченко)* |

Аналіз поезії «Садок вишневий коло хати…»

• Чи є у цьому вірші художні засоби мови (метафори, епітети, порів­няння)? *(У ньому немає узвичаєних художніх засобів, ніяких барв, а вечір в Україні посіпає перед нами в усій красі. Про такі твори го­ворять, що вони написані так майстерно, що майстерності не вид­но зовсім.)*

*•*Завдяки ж чому ми чуємо і бачимо чудову картину природи, праці й побуту селянської сім'ї? *(За допомогою зорових і слухових образів, які створює поет.)*

*•*То що ж ми бачимо, читаючи поезію? *(Садок вишневий, батьківську хату, плугатарів з плугами, сім'ю, що вечеряє коло хати, вечірню зі­роньку...)*

*•*А чуємо? *(Хрущі над вишнями гудуть, співають дівчата, витьохкуван­ня соловейка, тишу...)*

!!! Звертаю увагу!!! У цій поезії найменша кількість художніх тропів

Визначення віршованого розміру (ямб),  виду римування

*Учитель.*  10 років заслання, 10 років служби рядовим солдатом – таке покарання для Т.Г.Шевченка за його бунтівничу поезію. 10 років без права писати і малювати. Але, перебуваючи в Оренбурзьких степах, Тарас Григорович продовжує писати, малювати. В 1849 році на Кос-Аралі, куди поету пощастило потрапити з науковою експедицією як художнику, написаний вірш «За сонцем хмаронька пливе…».

Виразне читання вірша.

Евристична бесіда з елементами дослідження:

1. Чи можемо цей вірш віднести до пейзажної лірики? Доведіть.

2. Які настрої передає вірш?  Якими фарбами змалював настрій поет?

(І – спокій –  синій, рожевий;  ІІ – тривога, сум, відчуття небезпеки – сивий (сірий), червоний, тьма (чорний); ІІІ – надія, очікування – світ (білий) ).

*Учитель.*Отже, у вірші передається ціла гама почуттів людини, яка асоціюється з явищами природи за допомогою кольорів. А за допомогою яких художніх засобів створено виразну поетичну палітру?

*Епітети:*червоні поли, синє море, рожевою пеленою, хмароньку ро­жевую, туман сивий, тьмою німою.

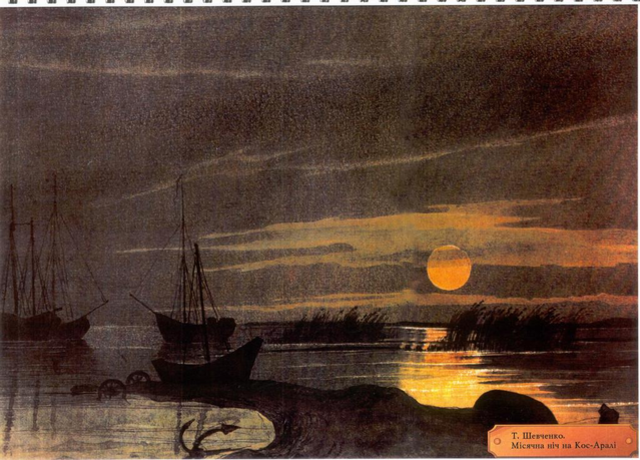
*Метафори:*хмаронька пливе, поли розставляє, сонце спатоньки зове, серце одпочине, серце заговорить, туман оповиє душу.

*Порівняння:*мов мати дитину, неначе ворог, мов матері діти.

Визначаємо віршований розмір (ямб з елементами пірихію)

4. Гра «Доміно».  (На одних картках написані назви художніх засобів, а на інших – приклади художніх засобів із вірша. Завдання учнів правильно поєднати назви із прикладами).

|  |  |
| --- | --- |
| Назви художніх засобів. | Приклади художніх засобів. |
| Епітет. | 1. Червоні поли, синє море, рожевою пеленою, туман сивий, тьмою німою. |
| Метафора. | 2. Хмаронька пливе, поли розстилає, сонце спатоньки зове, туман закриває море, тьмою оповиє душу. |
| Порівняння. | 3. Покриває рожевою пеленою, мов мати дитину; туман, неначе ворог; ждеш …, мов матері діти. |
| Зменшено-пестливі слова. | 4. Спатоньки, хмароньку рожевую. |

 Підбиття підсумків гри.

*Учитель.* Ви знаєте, що Т.Г.Шевченко відомий не лише як поет, а і як художник. В експедиції на Кос-Арал він багато малював. Давайте переглянемо деякі його акварелі.





(Перегляд комп’ютерної презентації «Шевченко – художник » (картини «Місячна ніч на Кос-Аралі»,

«Острів Чекан-Арал», «Низький берег острова Ніколая», «На березі Аральського моря»).

 Який настрій, асоціації у викликали у вас переглянуті картини?

 Чи можна знайти схожість між переглянутими картинами та поезією «За сонцем  хмаронька пливе…», між словом і фарбами?

**4. Підсумок уроку.**

Метод «Рюкзак» (Учні беруть із барвистого рюкзака аркуш з незакінченим реченням і доповнюють написане).

·        Мене здивувало …

·        Сьогодні я дізнався (дізналась) …

·        Мені було цікаво …

·        Я зрозумів (зрозуміла), що …

·        Урок дав мені для життя …

·        Мені захотілося …

**5. Оцінювання роботи учнів на уроці.**

**Слово вчителя:** А тепер підіб’ємо підсумки.

На початку уроку кожна команда отримала картку з таблицею для підрахунку балів.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Максимальна кількість балів | Фактична кількість балів |
| 1 | Біографія Шевченка | 2 |  |
| 2 | Прислів’я та приказки | 2 |  |
| 3 | Визначення худ. засобів | 2 + 2 |  |
| 4 | Визначення вірш розміру | 2 |  |
| 5 | Доміно | 2 |  |

**6.  Домашнє завдання.**

 Вивчити напам’ять вірші  «Садок вишневий коло хати…», «За сонцем хмаронька пливе…». Намалювати ілюстрацію до одного з віршів.







