**Методичні основи вивченя полікультурності на уроках історії та правознавства**

**(Обмін досвідом. Вчитель історії та правознавства Сєрякова В.І.)**

Виходячи зі спрямованості навчального процесу на формування в учнів полікультурних компетентностей і необхідності дотримуватися згаданих вище методичних умов, навчання історії в багатокультурному середовищі має ґрунтуватися на принципах: мотивації (відбір форм, методів відповідно до інтересів і потреб учнів); доцільності (відповідність методів і засобів навчання визначеній меті); варіативності (зміна змісту, методів і засобів навчання залежно від особливостей учнів); співпраці (взаємодія учнів і вчителя у спільній діяльності); творчого підходу (забезпечення учням можливості для самореалізації); послідовності (опора на попередні знання, вміння та досвід учня); добровільності (право вибору учнями характеру та видів пізнавальної діяльності); поваги та толерантного ставлення до особистості учня (сприйняття іншої думки й індивідуального стилю пізнання особистості); демократичності (застосування методів, що базуються на демократичних цінностях).

Оскільки основу навчання історії у багатокультурному середовищі складає діалог навколо певної проблеми, то логічно використовувати методи проблемного навчання: ситуативні (аналіз учнями реальної чи вигаданої ситуації, її окремих епізодів і дій учасників); дискусійні (обмін ідеями, судженнями, думками бесіди, диспути, дебати, круглі столи, прес-конференції); пошукові (отримання певної інформації із різних джерел); асоціативні (асоціювання ситуацій і понять з опорою на існуючий досвід); аналітичні –

(методики, які звернені до раціональної форми пізнання, розвивають здатності учнів до дедукції); лекційні (розповідь, пояснення, бесіда); ігрові (ситуаційно- рольові, дидактичні, творчі, організаційно-діяльнісні, імітаційні, ділові ігри (рольова гра, ділова гра, симуляція); візуально-графічні (робота з графіками, схемами, таблицями, відеофільми, ілюстраціями); проектні (спрямовані на відпрацювання способів розв’язання проблем); рефлексивні (самоаналіз, оцінка і осмислення власних дій і дій групи).

Особливе місце у полікультурній освіті посідають інтерактивні методи, що передбачають взаємодію і співпрацю усіх учасників освітнього процесу для виконання навчальних і практичних завдань. Зокрема рольові та ділові ігри (моделювання відносин, вивчення ситуацій, які дають змогу обговорювати соціокультурні проблеми і спільно працювати над способами їх вирішення); аналіз історико-культурних джерел; проектування – розробка та реалізація учнівськими командами соціальних проектів; дискусії з актуальних соціальних проблем; спілкування засобами Інтернету (обговорення на форумі, розміщення

інформаційних ресурсів на сайті, обмін досвідом проектної діяльності тощо); організація рефлексії учнів (обговорення, есе, твір на тему, бесіда). У полікультурній освіті під поняттям “інтерактивність” розуміється спеціально організована пізнавальна дослідницька діяльність, яка сприяє розвитку міжкультурного діалогу і взаємодії. Умовами інтерактивності є наявність проблеми, її обговорення і співпраця групи над її вирішенням, прийняття узгодженого рішення, аналіз, рефлексія її результатів членами групи, яка

передбачає критичний аналіз власних поглядів, конкретної соціокультурної ситуації і прийняття обґрунтованого рішення на основі виваженого вибору.

Головним принципом такого навчання є визнання недостатності будь-яких знань і єдино вірного вибору; неможливість єдиної, абсолютної позиції й однозначної оцінки будь-якого явища чи події. Відповідно, його методика має передбачати критичний аналіз та оцінку інформації, внаслідок чого відбувається оволодіння учнями прийомами ідентифікації фактів і явищ; визначення ключових понять; представлення власної позиції з того чи іншого питання; оволодіння техніками опису, написання есе, реферування, анотування, системного викладення власної позиції.

Етап рефлексії відіграє важливу роль у засвоєнні цінностей, тому вчитель має сприяти організації колективної рефлексії, під час якої оцінювалися цікаві судження,

дотримання правил учасниками дискусії, внесок кожного і значення спільного обговорення питання для кожного учасника дискусії.

Важливе місце у полікультурній освіті посідають інформаційні технології. Комп’ютерні телекомунікації, інформаційні ресурси й Інтернет дають змогу здійснити принципово новий підхід до навчання та виховання учнів, який базується на широкому спілкуванні, зближенні, стиранні кордонів між окремими соціумами, на вільному обміні думками, ідеями, інформацією між учасниками спільного проекту; мають у своїй основі реальні дослідницькі методи, які дозволяють пізнавати соціальні явища в їх динаміці, у процесі вирішення важливих проблем, у спільній діяльності групи учасників.

З іншого боку, усвідомлюючи важливу роль учителя, старшого консультанта, який орієнтує учнів у виборі діяльності та пошуку необхідної інформації, а також адаптації до місцевих умов і потреб, інформаційні методичні ресурси забезпечують надання можливості прямого доступу до участі в дискусіях з актуальних соціальних проблем і відкритого

висловлювання своєї думки, брати участь у дистанційному інтерактивному діалозі.

Нажаль, завантаженість шкільної програми з історії, величезний обсяг завдань, що покладаються на шкільну історичну освіту за умов обмеження часу, відведеного на навчання історії, не дозволяють у повному обсязі реалізувати принципи полікультурності. Тому частково це завдання переноситься на позаурочну та позакласну роботу, де значна роль відводиться проектному навчанню.

Метод проектів визначається у вітчизняній педагогічній науці як організація навчання, за якою учні набувають знань і навичок у процесі планування й використання практичних завдань – проектів

Проектна діяльність здійснюється у кілька етапів: підготовчий (змістовий і технологічний аспект), планування проектної діяльності (постановка проблеми, розробка і

планування певної дії), дослідження проблеми та вибору шляху її розв’язання; діяльнісний (розв’язання проблеми, реалізація дії); презентація результатів; рефлексійний (оцінка й аналіз отриманих результатів).

Проекти можуть бути різними за змістом і цілями. Проте найбільш

ефективними вважаються соціальні проекти – ті, результати яких мають значення для громади. Завдяки їм формується зв’язок між загальноосвітньою школою та суспільною практикою, підсилюється мотивація школярів до навчальної та дослідницької діяльності, активізується їх громадянська позиція.

Разом з тим, реалізація соціальних проектів вимагає значної кількості часу;

кінцевий успіх проекту неможливо спланувати; не всі учасники проекту мотивовані до активної участі; під час реалізації завдань можуть виникнути перешкоди, які учні не в змозі самостійно подолати.

Яскравим прикладом соціального проектування є соціальні ініціативи у місцевій полікультурній громаді. Головна їх ідея полягає у вихованні відповідальних громадян не лише у навчальному процесі, але й на практиці, через залучення учнів до активної суспільної взаємодії та діалогу під час розв’язання актуальних соціальних проблем, досвіду соціальної комунікації представників різних етноконфесійних спільнот, віку, походження,

приналежності, а також соціальної інтеграції у процесі прийняттявідповідальних рішень щодо важливих питань місцевої громади.

До таких соціальних ініціатив належать проекти: “Україна –полікультурна громада”, “Ми різні – ми рівні”, “Школа як багатоманітна спільнота”, “Школа – наш спільний дім”, “Наші сусіди”, “День національності”, “Традиції національностей України”.