*…не так важливо вчити дітей,*

*як потрібно створити ситуацію,*

*у якій дитина просто не може не вчитись*

*і робить це із задоволенням.*

*К.Роджерс*

**Творча взаємодія учителя та учнів**

**(Виступ на педраді вчителя історії Дейко І.О. Кафедра історії та правознавства)**

Одне з актуальних завдань сучасної школи — пошук оптимальних шляхів зацікавлення учнів навчанням, підвищення їх розумової активності, спонукання до творчості, виховання школяра як життєво й соціальне компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення в різноманітних життєвих ситуаціях, вироблення вмінь практичного і творчого застосування здобутих знань.

Отже, потрібно формувати не лише вузьконавчальні, а й широкі пізнавальні мотиви, учень повинен перейти від цікавості до зацікавленості.

Без творчої взаємодії учителя і учня нічого не вийде. На мою думку, це – є підґрунтя, база, основа, фундамент для успішного навчання. Та ми і самі знаємо, що без контакту не буде взаєморозуміння, отже не буде зацікавленості, не буде мотивації, не буде і результатів.

Один із засобів заохотити дитину до активної праці, поглибити її інтерес до пізнавальної і творчої діяльності є застосування дослідницьких прийомів і методів у навчанні.

**Що ж є «процес пізнання» і «дослідницька діяльність»?**

**Процес пізнання** - це процес переходу від найпростіших моделей світу до більш складних. Дитина повинна розвиватись і навчатись кожної миті. Необхідно, щоб безперервно відбувалась різноманітна пізнавальна дослідницька діяльність - у співпраці з учителями, батьками, іншими дітьми. Як тільки зникає зацікавленість, натхнення, подив, відразу починають панувати лінощі та примус. Тоді труднощі в навчанні стають неподоланними, і дитина, яка була старанна і дисциплінована, вже не зможе набути справжніх знань та навичок.

**Дослідницька діяльність** - вища форма самоосвітньої діяльності учня. Формування науково-дослідницьких вмінь у школярів - процес складний і довготривалий. Він не виникає на порожньому місці і не розвивається сам по собі. А тому завдання вчителя-керівника:

* + - * поступово і методично формувати дослідницькі навички, здійснюючи постійний контроль за виконанням учнями науково-дослідницьких робіт;
			* аналізувати і виправляти помилки;
			* визначати найкращі, найефективніші шляхи виконання роботи;
			* розчленувати роботу на певні складові та розділи, навчаючи учнів поєднувати дослідницьку діяльність з науковою;
			* з'ясовувати можливості подальшого застосування результатів роботи.

Отже, виходить, що ці дві складові – процес пізнання і дослідницька діяльність не просто взаємопов’язані, а невід’ємні одна від одної.

Звичайно, легше працювати з обдарованими учнями, але ж розкрити прихований потенціал у дитини не менш важливо. У моїй практиці бувало так, що не відразу я розпізнавала творчий потенціал учня (наприклад, Оля Чистотіна – скромна і тиха дівчинка, довгий час сиділа і не проявляла явної активності. Та ж Аня Шведова – спочатку відповідала невпевнено і тільки тоді, коли її викличуть), але з часом вони стали моїми «зірочками».

Саме на учителя покладено «чорнову» роботу: це і вибір теми - складання плану роботи - підбір джерел і літератури - знайомство з джерелами і складання на їх основі плану написання дослідження - відбір та оцінка фактів - обробка та систематизація зібраного матеріалу - написання роботи - її рецензування і доопрацювання - остаточне редагування та оформлення - захист роботи. Добре коли ти не помилився у виборі і дитина, окрім бажання просто щось там написати переривши інтернет, готова зайнятися справжньою творчою пошуковою роботою і «пахати» разом із вчителем, а якщо ні…?

Найчастіше ми всі, я не є виключенням, застосовуємо два основні види науково-дослідної роботи учнів:

* учбова науково-дослідницька робота;
* робота над науково-дослідницькими проектами.

Під час **урочної науково-дослідницької роботи** з історії ми робимо перші кроки до науки: від простих повідомлень, історичних та біографічних довідок, підбору цікавої інформації до рефератів. Саме на уроках та готуючись до них учні проводять перші міні-дослідження, набувають перші навички самоконтролю. Та й індивідуалізовані домашні завдання стимулюють такого школяра до роботи з різними джерелами інформації. Перші ж реферати, як правило є або переписаною статтею, або, що ще гірше, конспектом глави якогось підручника. Але з часом все більше рефератів виконується за всіма необхідними вимогами і написані на основі десяти і більше статей та джерел. Поступово учні набувають навичок критичного відбору і аналізу необхідної інформації, вчаться працювати з науковою літературою та оформлювати свої роботи. Маючи у кабінеті історії широкі можливості для представлення своїх робіт, діти із задоволення їх використовують і підкріплюють виступи презентаціями. Які, до речі, теж потрібно вчити як створювати, щоб вони не виглядали або як текст на мультимедійній дошці або як пусті ілюстрації.

У кабінеті історії на стенді знаходиться вся необхідна інформація, що може допомогти виконати той чи інший вид роботи. Діти про це знають, їм дозволяється зняти необхідну сторінку та зробити ксерокопію або просто сфотографувати телефоном потрібні вимоги та поради.

Наступний етап - **робота над науково-дослідницькими проектами**. Як правило це участь наших дітей у турнірах, конкурсах, акціях, Малій Академії наук. Це – найефективніший вид роботи. Тут розкриваються всі здібності дитини. І це легко пояснити: якщо учень за рахунок вільного часу готовий займатися пошуковою роботою, то знімається одна з головних проблем викладача, а саме - мотивація учня до занять. І з учнем вже можна працювати як з молодшим колегою. Так, у І семестрі поточного навчального року наша кафедра встигла прийняти участь у ряді заходів як-то:

* обласному етапі Всеукраїнської експедиції учнівської та студентської молоді «Моя Батьківщина – Україна», у номінації «Славетні земляки у пам’яті нащадків» з роботою «Іван Костянтинович Айвазовський» (Рудь С., 10 клас);
* молодежній історико-краєзнавчій конференції «Воєнне минуле рідного краю» з роботою «Харків – Бєлгород: міст пам’яті». Уханова Настя посіла ІІІ місце;
* міському турнірі старшокласників і студентів із соціальним проектом «Харків-Бєлгород: спільна історія, спільна пам’ять».Магда Денис та Макєєв Денис посіли І місце;
* районному турнірі юних правознавців. (Платухін Олександр і Шпакова Валерія – 11 клас, Бірюкова Ю., Жигальцева О.- 10 клас, Магда Д., Лобойченко Д.- 9-Б клас);
* Платухін Олександр підготував для шкільного сайту творчу роботу «Права дитини»;
* захисті цілого ряду Манівських робіт:
* «Дитячі та юнацькі організації України у першій половині ХХ – на початку ХХІ століття: ретроспектива та сучасність». (Котелевець Д., 10 клас, вчитель- Дейко І.О.) – ІІ місце;
* «Ігнатій Лойола: містик чи прагматик» (Макєєв Д., 9-Б клас вчитель Сєрякова В.І.) – ІІІ місце;
* «Внутрішня політика Миколи ІІ» (Грєчіхіна А., 10 клас, вчитель Сєрякова В.І.) – ІІ місце;
* «Гендерні особливості у сучасних трудових відносинах» (Бірюкова Ю., 10 клас, вчитель Сєрякова В.І.) – 7 місце.

Все це було б не можливим, якби між вчителем та учнем не встановлювався контакт і не було творчої взаємодії. Отже, науково-дослідницькі роботи дають юним дослідникам широкі можливості спробувати себе у науковому пошуку, побачити результативність власного дослідження, відчути радість від успіху. Юні науковці отримують безцінний досвід самостійного пошуку, досягають великої внутрішньої зрілості, набувають важливих наукових компетенцій, які потім максимально використовують, ставши студентами вищих навчальних закладів.

Сучасне суспільство потребує від шкільної освіти підготовки молоді, здатної відповідати на виклики часу, компетентної та мобільної на сучасному ринку праці, яка має громадянську позицію та ефективно здійснює діяльність, саморозвивається та здатна навчатися протягом життя. Співпраця, контакт, творча взаємодія між вчителем та учнем - це, один з шляхів перебудови роботи шкільних закладів в умовах оновлення освітньої парадигми в Україні, методологічної переорієнтації процесу навчання з інформативного викладання на розвиток особистості учнів, формування життєвих компетентностей, впровадження інноваційних процесів до викладання навчальних дисциплін в школі.

Таким чином, суть нашої з вами роботи можна висловити словами філософа Конфуція: «Три шляхи ведуть до знань: шлях роздумів – цей шлях найблагородніший, шлях наслідування – цей найлегший, і шлях дослідження – цей найважчий», а наша задача цей шлях спростити.